

## Schritt 3: Meine Meinung

### Ist eine ungültige Stimmenabgabe eine Art der Meinungsäußerung ?



#### OBJECTIFS

- Die Problematik um die ungültige Stimmenabgabe kennen.
- Die Auswirkungen der ungültigen Stimmenabgabe, je nach Berücksichtigung im Wahlsystem, verstehen.
- Persönlich zur Thematik der ungültigen Stimmenabgabe Stellung beziehen.



#### DESCRIPTION

Während dieser Aktivität werden die Teilnehmer\*innen das Thema der ungültigen Stimmenabgabe entdecken oder vertiefen, indem unterschiedliche Fälle der Berücksichtigung bzw. Gewichtung dieser Wahlzettel studiert werden. Nach dieser Fallstudie sollen die Teilnehmer\*innen ihre persönliche Einstellung zu einer ungültigen Stimmenabgabe, sowohl räumlich als auch mündlich, darlegen.



## COMPÉTENCE(S) MAJEURE(S) ACQUISE(S)

- Analyser, comparer, comprendre des situations et leurs différences
- Exprimer sa position sur un sujet



## SOCLE COMMUN

### Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

### Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Réflexion et discernement



## DURÉE

50 Minuten



## RESSOURCES

Sur le vote blanc :

- Article sur vie-publique.fr : "[Abstention, vote blanc et vote nul quelle différence ?](#)"
- "[La loi "reconnaisant" le vote blanc : l'art de prendre les électeurs pour des pions](#)", par Charles-Edouard Sénac (Revue générale du droit - février 2014)
- "[Elections : voter blanc, ça ne compte \(presque\) plus pour des prunes](#)", par Marie Simon (L'express - mars 2014)



## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Une fiche Exercice par participant.e (cf. fichier joint en annexe)
- Quatre affichettes pour le "débat en croix" :
  - "A du sens aujourd'hui"
  - "N'a pas de sens aujourd'hui"
  - "Devrait être comptabilisé"
  - "Ne devrait pas être comptabilisé"
- Disposition de la salle laissant un espace vide suffisamment grand pour que l'ensemble des participant.e.s se positionnent lors du "débat en croix"

## VARIANTES ET PROLONGEMENTS

En guise de prolongement, il est possible de proposer un exercice de création : qu'advierait-il si une majorité d'électeurs et d'électrices votait blanc, comme dans le livre de l'écrivain portugais José Saramago : *La lucidité ?* Les participant.e.s peuvent être invité.e.s à en discuter, à écrire une rédaction, à jouer une scène, etc.

## DISCUSSIONS ET PERSPECTIVES

En fonction du degré de compréhension du groupe sur le vote blanc, il est possible de les amener à s'interroger sur la question de l'abstention et notamment sur les causes de l'abstention. Selon vous, si le vote blanc était comptabilisé parmi les suffrages exprimés en France, cela aurait-il une incidence sur l'abstention ?