

## Étape 5 : Je m'engage ?

### Mobilités européennes : top départ !



#### OBJECTIFS

- Faire connaître aux participant-es les différentes opportunités permettant la mobilité européenne des jeunes.



#### DESCRIPTION

Au cours de cette activité, les participant-es seront amené-es à découvrir différentes possibilités de mobilité européenne à travers des cas concrets. Ils.elles devront ensuite rendre compte oralement des résultats de leurs recherches.



## COMPÉTENCE(S) MAJEURE(S) ACQUISE(S)

- Comprendre les opportunités de mobilité européenne dans ses aspects humain, politiques, culturel et économique.
- Effectuer des recherches à partir d'un sujet donné, sélectionner les informations et restituer oralement le fruit de ses recherches.



## SOCLE COMMUN

### Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

### Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres



## DURÉE

50'



## RESSOURCES

- [Passeport de la mobilité internationale](#), édité par l'association ESN - France.

- [Le Corps Européen de Solidarité](#).

- Site de l'[Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport](#), qui gère le programme Erasmus +

- Site du Ministère de l'éducation nationale : [Découvrir le monde - Vivez une expérience à l'étranger](#)

- Le réseau étudiant Erasmus Student Network promeut la mobilité européenne des jeunes. En France, il peut être pertinent de contacter la section locale du réseau, afin qu'elle vienne co-animer cette activité (ou une autre) avec vous

Matériel nécessaire

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Image not found or type unknown  
Connexion Internet

- Proposition de scénarios scénarios (fichier joint en annexe)
- Feuilles blanches

# Method

## POUR COMMENCER (5') :

- Présenter aux participant-es les objectifs de l'activité et leur demander de former 6 groupes.
- Afin d'introduire la séance, expliquer à chaque groupe qu'un scénario va leur être distribué (cf. annexe) et qu'ils vont devoir identifier les besoins du personnage présenté et proposer des pistes adaptées pour l'aider à construire son projet de mobilité européenne. Pour cela, chaque groupe devra effectuer des recherches sur internet et justifier son choix.

## ÉTAPE 1 (30') :

### Recherches sur internet

- Chaque groupe nomme un-e rapporteur-e qui va lire le scénario, puis, à la fin de l'atelier, restituer en plénière :
  - les solutions trouvées par le groupe répondant au désir de mobilité européenne du personnage qui leur a été attribué.
  - la solution la plus appropriée, selon eux, pour le personnage en justifiant leur choix et en décrivant les

premières démarches à effectuer (par ex : se tourner vers les professeurs de l'établissement pour le cas de Saïd etc...).

- En tant qu'enseignant.e ou animateur.trice, vous pouvez passer dans chaque groupe et les aider à orienter leurs recherches au besoin.

## ÉTAPE 2 (15') :

### Restitution orale des groupes

- Inscrire les différents dispositifs permettant de partir vivre en Europe sur un tableau ou des feuilles de paperboard visibles par toutes et tous.
- Le ou la rapporteur.e des groupes résume oralement la situation de son personnage et expose l'analyse et les solutions trouvées par le groupe afin de répondre aux besoins exprimés.
- L'enseignant.e ou l'animateur.trice peut éventuellement compléter ce qui est dit pour chaque dispositif mentionné et également citer d'autres possibilités qui n'auraient pas été mentionnées par les participant-es.

## VARIANTES ET PROLONGEMENTS

- Vous pouvez également demander aux participant-es de réfléchir à leur propre projet personnel de mobilité en Europe.
- Avez-vous connaissance de ces différents dispositifs avant l'activité ? Avec lequel de ces dispositifs aimeriez vous partir si vous deviez-vous projeter ? Pourquoi ?

## DISCUSSIONS ET PERSPECTIVES

- Proposer une discussion permettant de réfléchir à la notion d'engagement via le départ à l'étranger ainsi que les différentes possibilités de mobilité